

GUIDE DU SALON

16 AU 18 MAI 2018

The logo for SIPPA (Salon International des Professionnels des Patrimoines à Arles) features the letters 'SIPPA' in a stylized, serif font. The letters are white and set against a background of various colored squares (yellow, blue, purple, green) scattered around them. The entire logo is centered on a white rectangular background that is slightly tilted.

SALON INTERNATIONAL DES
PROFESSIONNELS DES PATRIMOINES

À ARLES

ÉVÈNEMENT LABELLISÉ

Année européenne du patrimoine culturel 2018

PAYS INVITÉ

Le Portugal

Stands exposants ■ Conférences
Soirée networking



WWW.SIPPA.EU



PROGRAMME

MERCREDI 16 MAI

À partir de 18 h

À l'étage

SOIRÉE

Inauguration : visite, cocktail et soirée thématique autour du Portugal.
Concert de Carina Salvado, en trio avec Patrick Maradan et Benoît Richou.

JEUDI 17 MAI

9 h 30 à 18 h 30

Rez-de-chaussée

DÉMONSTRATION

Animée par l'Association des Peintres en Décor du Patrimoine

9 h 30 à 18 h 30

Stand C2

DÉMONSTRATION

Restauration au mortier Altar Pierre : venez comprendre les étapes essentielles à une bonne restauration, et peut-être même essayer à votre tour. Démonstration en continu.

Animée par ECP

10 h 30 à 12 h 30

Salle de conférence

CONFÉRENCE 1

« Carte blanche au Portugal »

En présence des techniciens du patrimoine des villes de Beja, Freixo de Espada à Cinta, Idanha-a-Nova et Rota do Românico. Le LNEC (Laboratoire National de Génie Civil) sera également représenté par le Professeur José Delgado Rodrigues

14 h à 14 h 30

Stand C7

DÉMONSTRATION

Porte en cours de restauration : présentation des outils et discussions autour du métier d'ébéniste et de menuisier.

Animée par la Menuiserie Fouque & fils

14 h 30 à 16 h

Salle de conférence

CONFÉRENCE 2

« L'Hôtel Arlatan, la restauration en quatre dimensions »

De l'Antiquité au Contemporain, un récit d'architecture et de restauration à travers l'histoire de l'Hôtel Arlatan.

- Animée par Renzo Wieder, Architecture & Héritage et Vincent Ollier, Atelier Techné-Art
- Monique Bourin, présidente, RCPPM
- Pierre-Olivier Dittmar, maître de conférences, EHES
- Alexandrine Garnotel, archéologue, Mosaïques Archéologie
- Marc Heijmans, historien et archéologue de l'antiquité tardive, CNRS-CCJ
- Aurélien Mounier, ingénieur de recherche, IRAMAT-CRP2A
- Jorge Pardo, artiste designer
- Georges Puchal, consultant en médiation du patrimoine
- Max Romanet, architecte

18 h 30 à 20 h 30

À l'étage

SOIRÉE

Networking

20 h 30 à 22 h

Salle de conférence

GRATUIT

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC

L'archéologie sous-marine en musique :

« Le mystère des épaves Lapérouse à Vanikoro »

Conférence musicale.

Animée par Jean-Bernard Memet et Henri Maquet

VENDREDI 18 MAI

9 h 30 à 17 h

Stand C2

DÉMONSTRATION

Restauration au mortier Altar Pierre : venez comprendre les étapes essentielles à une bonne restauration, et peut-être même essayer à votre tour. Démonstration en continu.

- Animée par ECP

10 h 30 à 12 h 30

Salle de conférence

CONFÉRENCE 3

« Le Musée du Louvre, échange avec Arles autour de la Méditerranée » Quelles collaborations techniques ? Quels intérêts de chercher à comprendre et à analyser ensemble ? Par quelles méthodologies et techniques ? Pour répondre à quoi ?

- Animée par Gilles Martinet, Aslé Conseil

Comment chercher à retrouver des méthodes constructives ancestrales ? Exemple du temple de Mouweis au Soudan.

- Du Département des Antiquités égyptiennes, Musée du Louvre : Marie Millet, archéologue
- Sophie Duberson, restauratrice de sculptures
- Elisabeth David, chargée d'études documentaires

Compréhension de l'altération de stèles égyptiennes en milieu muséal.

- Anne Liégeois, restauratrice indépendante, conservation et restauration de sculptures
- Thierry de Putter, géologue, chef du Service de Géodynamique et Ressources Minérales, Royal Museum for Central Africa (Belgique)
- Sophie Duberson, restauratrice de sculptures, Département des Antiquités Égyptiennes, Musée du Louvre

Du Louvre à l'atelier de restauration d'Arles : une collaboration variée autour de collections de mosaïques d'exception.

- Cécile Giroire, conservateur en chef du patrimoine et adjoint au directeur au Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, Musée du Louvre
- Patrick Blanc, responsable, atelier de conservation et restauration, Musée départemental Arles antique
- Marie-Laure Courboulès, restauratrice, atelier de conservation et restauration, Musée départemental Arles antique

13 h 30 à 14 h

Espace démo
et stand B2

DÉMONSTRATION

La réalité virtuelle au service de l'Histoire : présentation de la démarche d'un lieu mythique du tango.

Séance dédicace : *Magic-City : le Tango à Paris en 1911. Un collectionneur est un être obsessionnel, un accumulateur,... c'est aussi un rêveur. Avec les traces qu'il compile, il reconstitue,... et réinvente peut-être l'histoire.*

- Animée par Eléana SASu

13 h 30 à 14 h 30

À l'étage

DÉMONSTRATION

Fluorimétrie, développement de la technique et ses applications : démonstration du système breveté et qui sera mis sur le marché prochainement.

- Animée par Aurélie Mounier, ingénieur de recherche, IRAMAT-CRP2A

14 h à 14 h 30

Stand C7

DÉMONSTRATION

Porte en cours de restauration : présentation des outils et discussions autour du métier d'ébéniste et de menuisier.

- Animée par la Menuiserie Fouque & fils

14 h 30 à 16 h

Salle de conférence

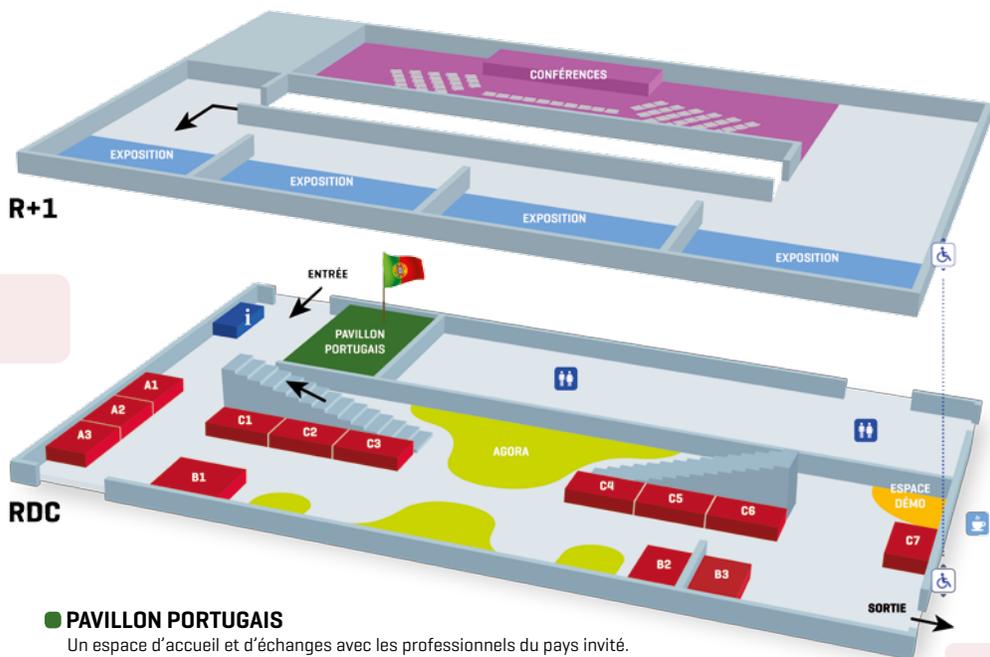
GRATUIT

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC

« Richesse et mystère du patrimoine Lyonnais : les arêtes de poisson, un monument souterrain énigmatique. »

- Animée par Walid Nazim, écrivain

PLAN DU SALON



PAVILLON PORTUGAIS

Un espace d'accueil et d'échanges avec les professionnels du pays invité.

STANDS EXPOSANTS

A1 Chaux et enduits de Saint-Astier 	B2 Eléana SASu 	C2 ECP 	C5 Epitopos
A2 A-Corros 	B3 Aquapol West Europe 	C3 Solag® 	C6 Pierre Actual
A3 Art Graphique & Patrimoine 	C1 Axe Assèchement 	C4 GEOPAT 	C7 Fouque & fils
B1 Girard 	 Vous pourrez retrouver également l' Association des Peintres en Décor du Patrimoine le jeudi 17 mai au sein du salon.		

AGORA

Un espace central favorisant les rencontres, idéal pour se rencontrer entre professionnels et prendre une pause café.

EXPOSITION

Découvrez les productions de DX Productions / Xavier Delaporte Photographie, Philippe Borgia de la société LVR, Mireille Porterie pour l'Atelier, Rachid Mizrahi de la société Tadelakt and Co, Pascal Demaumont, Pascal Bois - panorvues.com, En Goguette et Atelier Omnès ébénisterie, tous membres du Pôle Culture & Patrimoines.

EXPOSANTS

Au sein d'un nouveau lieu, le format du salon reste le même, offrant l'opportunité aux professionnels des patrimoines de présenter leurs expertises et leurs savoir-faire au coeur des stands et par des démonstrations proposées durant le salon (cf programme).

■ A-Corros

Bureau d'études techniques spécialisé dans l'expertise et le diagnostic des matériaux métalliques, laboratoire de conversation-restauration de biens culturels spécialisé dans le traitement de collections archéologiques et ethnographiques.

www.a-corros.fr

■ Aquapol West Europe

Société née en 1985 en Autriche, elle propose un système breveté qui élimine de façon permanente et écologique l'humidité par remontées capillaires dans les murs.

www.aquapol.fr

■ Art Graphique & Patrimoine

Spécialiste depuis 24 ans de la numérisation et de la reconstitution 3D pour la préservation et la valorisation du patrimoine. L'entreprise utilise ses compétences combinées pour développer des outils de compréhension et de médiation culturelle sur mesure, au service de l'art, des institutions muséales et des sites historiques.

www.artgp.fr

■ Axe Assèchement

Axe Assèchement est une entreprise familiale experte dans le traitement définitif de tout type d'humidité en France depuis plus de 15 ans. Créée en 2002 par Catherine et Sylvain Lysiak, Axe Assèchement est une entreprise de type SARL, qui dispose d'un capital social de 100 000 €. Sylvain Lysiak est l'inventeur et fabricant du procédé électromagnétique EVO®.

www.axeassechement.fr

■ Chaux et enduits de Saint-Astier

Producteur de chaux hydraulique naturelle depuis 4 générations, l'entreprise CESA produit et commercialise des produits pour le bâtiment (gros œuvre) dans plus de 3 000 points de vente en France.

www.c-e-s-a.fr

■ ECP, Entreprise pour la Conservation du Patrimoine

Produits et techniques de conservation et restauration des matériaux pierreux. Recherche et innovation : laser de restauration, décontamination des façades au plomb...

www.ecp-fr.com

■ Eléana SASu

Votre lieu, votre activité, votre histoire, un fauteuil, un smartphone et un casque VR... n'importe où, n'importe quand, c'est VR-Guide® : le monde au bout des yeux !

vr-guide.online

■ Epitopos

Diagnostic, expertise et analyse de matériaux archéologiques, œuvres d'art et patrimoine. Spécialisée dans l'analyse physico-chimique des matériaux, elle propose une démarche innovante à l'ensemble des acteurs du patrimoine, sur site et en laboratoire.

www.epitopos.fr

■ Fouque & fils

Entreprise spécialisée dans la restauration, menuiserie bois sur mesure, intérieurs et extérieurs. Aménagement intérieur et de décoration. Titulaire d'une qualification Qualibat 4393 concernant la restauration des monuments historiques.

www.fouque.fr

■ GEOPAT

GEOPAT se positionne comme le spécialiste des méthodes de contrôle non destructif appliquées au patrimoine ancien. Les techniques et les moyens de mesure, la connaissance du bâti ancien et l'écoute des besoins des donneurs d'ordre permettent à GEOPAT d'offrir des réponses adaptées à chaque projet en s'appuyant sur une expérience de près de 15 ans.

geopat.pro

■ Girard

Entreprise spécialisée dans la restauration de patrimoine ancien et monuments historiques. Taille de pierre, réhabilitation, menuiseries, bâtiment, maçonnerie.

■ Pierre Actual

Seule revue française des métiers de la pierre, elle aborde tous les sujets à l'extraction, la transformation et la mise en œuvre des roches ornementales pour tous les domaines d'application : bâtiment, décoration, aménagement urbains...

www.pierreactual.com

■ Solag®

Pourquoi un Maître Restaurateur Solier ? Poncer, polir, décaper est un véritable métier d'art, associant procédés ancestraux et technologies modernes.

Cette entreprise artisanale basée dans le Vaucluse met tout son savoir et son savoir-faire en œuvre pour restaurer et conserver les matériaux nobles, tels que le marbre, la terre cuite, le parquet, la mosaïque, la pierre naturelle, le carreau ciment... Elle joue également le rôle d'expert auprès d'entreprises, d'architectes et d'experts en bâtiment.

www.solag-sols.com

Le SIPPA, rendez-vous annuel des professionnels des patrimoines

TARIFS

Badge d'accès au salon :

- **1 jour** : 25 € HT / 30 € TTC*
- **2 jours** : 45 € HT / 54 € TTC*

Soirée networking : 15 € HT / 18 € TTC*
[inclus dans le badge d'accès].

Conférences grand public : gratuites (dans la limite des places disponibles, pas de réservation).

Restauration possible sur place.

INFOS PRATIQUES

- Les Forges, LUMA Arles, Parc des Ateliers
Salon ouvert de 9 h 30 à 18 h 30
- Réservez votre badge d'accès sur www.sippa.eu



Pôle Culture & Patrimoines

17 chemin de Séverin, 13200 Arles

Tél. 06 30 61 54 14

Mail : contact@industries-culturelles-patrimoines.fr

L'ORGANISATEUR : LE PÔLE CULTURE & PATRIMOINES

Le Pôle Culture & Patrimoines est un réseau actif au service des professionnels de l'économie culturelle et patrimoniale.

Depuis plus de 10 ans, le Pôle déploie un programme d'actions permettant d'accompagner les professionnels dans leur mise en relation, le développement de leurs activités, leur positionnement sur de nouveaux marchés et sur des sujets relatifs à l'innovation. Au cœur de ces missions, le SIPPA, bien entendu !

Mais aussi Archeomed®, une plateforme de mutualisation qui accueille, à Arles, 25 entreprises et qui se veut le lieu totem dédié à l'ensemble des membres de ce cluster.

www.canopée.cc



* Tarifs préférentiels pour les membres du Pôle [10% de réduction].